

Musique Baroque

Cycle et stage

2026-2027

Les deux sessions sont proposées à tout adulte désirant rejoindre un groupe bienveillant et de qualité, autour du répertoire baroque.

Cette année continuera le cycle consacré aux musiques de danses qui marquent profondément la musique du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Trois danses seront nos fils conducteurs : Allemande, Bourrée et Passacaille. Une initiation à l'improvisation à partir des outils pédagogiques de l'époque complètera notre exploration de façon progressive et créative.

Dates et horaires :

- **Cycle de 3 séances (2026-2027) :**

Dimanches 22 novembre, 13 décembre, 24 janvier / 10h-13h et 14h-16h

- **Stage de 4 jours (été 2027) :**

Du 30 juin au 3 juillet / Mer, jeu et ven 18h30-20h30, samedi 14h-17h

Niveau :

Pratique de l'instrument depuis 4 ans

Instruments concernés :

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, viole de gambe, flûte traversière, flûte à bec, clarinette, hautbois, musette, basson, piano, clavecin, luth, guitare sèche, chant.

Coût :

307€ le cycle de 3 séances

184€ le stage de 4 jours

+ 2€ d'adhésion pour les extérieurs à Polynotes

Professeur•es :

Marie-Claude LEBEY, violoniste

Jeronimo LOPEZ, pianiste et percussionniste

POLYNOTES

Association à but non lucratif

Direction pédagogique : Hélène BILLARD

01 43 79 88 75 - 83, rue Léon FROT - PARIS 11^{ème} -

Tous les renseignements sont sur polynotes.org