

Musique Baroque

Cycle et stage

2025-2026



Les deux sessions sont proposées à tout adulte désirant rejoindre un groupe bienveillant et de qualité, autour du répertoire baroque.

Cette année marquera le premier volet d'un cycle consacré aux musiques de danses, qui, regroupées en "Suites", marquent profondément les musiques des XVI^e et XVII^e siècles. Quatre danses seront nos fils conducteurs en 2026 : Sarabande, Menuet, Gavotte, et Rigaudon.

Dates et horaires :

- *Cycle de 3 séances (dimanche) :*

18 janvier*, 8 février, 15 mars 2026 / 10h-13h et 14h-16h

*La séance du 18 janvier aura lieu à l'hôpital Rothschild (salle Nation), 5 rue Santerre 75012 Paris

- *Stage de 4 jours :*

Du 1 au 4 juillet 2025 / mer, jeu, ven 18h30-20h30, sam 14h-17h

Niveau :

Pratique de l'instrument depuis 4 ans

Instruments concernés :

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, viole de gambe, flûte traversière, flûte à bec, clarinette, hautbois, musette, basson, piano, clavecin, luth, guitare sèche, chant.

Coût :

300€ le **cycle de 3 séances**

180€ le **stage de 4 jours**

+ 2€ d'adhésion pour les extérieurs à Polynotes

Professeures :

Juliette CANDELA, flûtiste et Marie Claude LEBEY, violoniste

sont toutes les deux enseignantes diplômées et passionnées par la musique d'ensemble. Elles animent ces sessions autour de leur répertoire de prédilection avec enthousiasme.

POLYNOTES

Association à but non lucratif

Direction pédagogique : Hélène BILLARD
01 43 79 88 75 - 83, rue Léon FROT - PARIS 11^e -

Tous les renseignements sont sur polynotes.org

14,827

Volti presi